

6-15/OCT/2022

BOGOTA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

*biff*⁸
Bogota
International
Film Festival®

JOVEN

BIFF.CO



FORO DE
INDUSTRIA

ME *GUSTA*
DESCUBRIR

El Bogotá International Film Festival – BIFF tiene dentro de sus objetivos conectar a los diferentes agentes de la industria audiovisual en un espacio en el cual se debate y se reflexiona sobre el avance y la producción de la industria local de contenidos.

Para ello se organiza conjuntamente con la Cámara de Comercio de Bogotá, la Secretaría de Desarrollo Económico, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Comisión Fílmica de Bogotá, Invest in Bogotá y Proimágenes, el **Foro de Industria** como punto de encuentro de los profesionales que asisten al festival y un espacio de reunión para seguir construyendo una industria más fuerte en la ciudad.

Viernes 7 de octubre
Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero
Auditorio Principal

Registro – 8:45 AM

APERTURA 9:15 AM

I N V I T A D O S

Sebastián MARULANDA
Subsecretario de Desarrollo Económico

Juan Carlos GONZALEZ
Vicepresidente de Competitividad de la Cámara de Comercio de Bogotá

Andrés BAYONA
Director BIFF

Viernes 7 de octubre • 9:45 AM
Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero
Auditorio Principal

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN AMÉRICA LATINA.

INVITADOS



Ana PIÑERES
CMO PRODUCCIONES



Ana TARAZONA
RHAYUELA



Sergio KARMY
FABULA



Adriana APARICIO
DYNAMO



Luis Daniel MORA
RTVC

MODERA



Diana
CAMARGO
CNACC – LABERINTO

Con el constante surgimiento de diferentes medios de distribución, los productores tienen en sus manos la posibilidad de contar las historias en muchos formatos y duraciones diferentes. Adicionalmente, el estilo tradicional de planeación de un proyecto puede cambiar para acoplarse a las necesidades de comunicación o consumo de la historia.

Junto con expertos de las mejores empresas productoras de Colombia y Chile, revisaremos la actualidad de la producción en América Latina.

Viernes 7 de octubre • 11:30 AM
Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero
Auditorio Principal

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA CONTRATACIÓN DE PERSONAL PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN COLOMBIA: UN NUEVO MODELO

INVITADOS



Ana PIÑERES
CMO PRODUCCIONES



Federico DURÁN
RHAYUELA



Diana CAMARGO
CNACC – LABERINTO

MODERA



Juan Carlos TAVERA
ABOGADO

A través de la conversación entre productores y conocedores de temas legales en la Industria Audiovisual en Colombia, revisaremos los cambios que vienen ocurriendo en la vinculación contractual de los equipos de rodaje.

¿Se debe tener una aproximación distinta al sector cultural cuando se trata de condiciones laborales?

Viernes 7 de octubre • 3:00 PM
Cámara de Comercio de Bogotá – Sede Chapinero
Auditorio Principal

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO EN LA DISTRIBUCIÓN DEL AUDIOVISUAL: ¿UN CAMBIO EN EL MODELO TRADICIONAL?

INVITADOS



Sandra GÓMEZ
MUBI



Alberto ÁLVAREZ
PYRAMIDE FILMS



Armando AGUILAR
CINECOLOR



Consuelo CASTILLO
DOC:CO

MODERA



Silvia ITURBE
BIFF

La distribución cinematográfica es el proceso por el cual una película se pone a disposición del público. Un proceso que ha cambiado drásticamente en los últimos años de la mano de la tecnología, hábitos de consumo de los espectadores y seguramente otras razones que descubriremos junto a nuestro panel de expertos, representantes de la distribución tradicional, plataformas digitales de consumo y otros tipos disruptivos de distribución.

*biff*⁸

Bogota
International
Film Festival®

PATROCINADORES



SECRETARÍA DE
DESARROLLO
ECONÓMICO



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Comisión
Fílmica de
Bogotá



Proimágenes Colombia

Cluster
BOGOTÁ
Industrias
Creativas y
Contenidos



Cámara
de Comercio
de Bogotá

CON EL APOYO DE



CINEMATECA
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



JOVEN

